

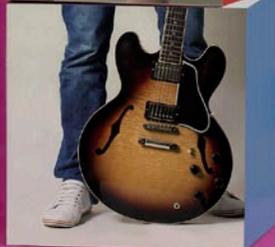
Samedi 12 mai 2012
de 10h à 17h

CONSERVATOIRE
GABRIEL PIERNÉ
Metz Métropole

JOURNÉE

PORTES OUVERTES

AU CONSERVATOIRE DE METZ MÉTROPOLÉ



Venez...

Regarder ou participer
à des ateliers de musique, danse ou théâtre
Découvrir les disciplines enseignées au conservatoire
Essayer des instruments
Assister à des représentations
Rencontrer les professeurs

PROGRAMME

Le Conservatoire Gabriel Pierné, Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole (CRR) est un établissement d'enseignement artistique spécialisé, en musique, en danse et en théâtre. Installé 2 rue du Paradis dans un ancien couvent réhabilité à cet effet, il fait partie depuis le 1^{er} janvier 2004 des équipements culturels de Metz Métropole. Son fonctionnement pédagogique et ses statuts sont contrôlés et garantis par le Ministère de la Culture à travers la D.G.C.A. (Direction Générale de la Création Artistique).

Dirigé par Denis Janicot depuis 2005, le conservatoire accueille chaque année près de 1 300 élèves dans plus de soixante disciplines, du jardin musical jusqu'aux classes de perfectionnement. L'équipe pédagogique composée d'une centaine de professeurs dispense un enseignement de haut niveau s'adressant aux amateurs comme aux futurs professionnels.

Au fil de votre visite, vous découvrirez les disciplines enseignées au conservatoire, expérimenterez des instruments, participerez à certains cours, assisterez à des représentations...

Pour mieux vous guider, voici le programme détaillé de la journée :

DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES ET PRESTATIONS MUSICALES OU CHORÉGRAPHIQUES

ACCORDÉON

16h > 17h : classe de Damien Paradisi, [salle T 005](#)

ALTO

11h > 12h : classe de Carole Wenisch, [salle T 305](#)

13h > 17h : classe de Vincent Roth, [salle P 007](#)

BASSON

14h > 16h : classe de Sylvie Villedary, [salle de permanence](#)

CLARINETTE

10h > 12h : classes de André Weinborn et Joan Dentresangle, [salle d'attente des parents](#)

CLAVECIN

11h > 12h / 14h > 15h : classe de Anne-Catherine Bucher, [salle T 001](#)

CONTREBASSE

11h > 12h / 15h > 16h : classe de Denis Rocher, [salle P 206](#)

COR

11h > 12h : classe de Séverine Mallard-Lachaux, [salle T 210](#)

15h > 16h : classe de Séverine Mallard-Lachaux, [Auditorium](#)

Conte musical avec la participation des classes de théâtre de Claudia Calvier-Primus, percussion de Frédéric Schoenhentz-Kzink et Éric Chartier, et accompagnement de Juliette Boubel

DANSE

10h > 12h45 : classes de Vanessa Bonabal, Barbara Boutet, Catherine Caffier-Duplaix, Fabrice Dasse, Fanny Longa et Léonid Pissarenko, [Auditorium](#)

FLÛTE À BEC

11h > 13h30 : classe de Marianne Saintier, [salle T 107](#)

14h > 15h : classe de Christian Billet, [salle Poulenc](#)

FLÛTE TRAVERSIÈRE

11h30 > 12h30 : classe de Françoise Foessel-Golin, [salle Poulenc](#)

HAUTOBOIS

10h > 11h30 : classes de Serge Haerrig et André Sablon, [salle Poulenc](#)

12h > 12h30 / 13h > 17h : classes de Serge Haerrig et André Sablon, [salle d'attente des parents](#)

ORCHESTRE 1^{ER} CYCLE

14h > 14h30 : direction : André Sablon, [Auditorium](#)

PERCUSSION

10h > 12h : classe de Frédéric Schoenhentz-Kzink, [salle de percussion](#)

PIANO

10h > 12h : classe de Laurence Aïsène, [salle T 316](#)

11h15 > 12h : classe de Philippe Delacour, [salle T 315](#)

SAXOPHONE

13h30 > 17h : classes de Grégoire Favre d'Échallens et Christian Joyeux, [salle T 210](#)

TROMBONE

14h30 > 15h15 : classe de Paul Lallement, [salle Maujean](#)

TROMPETTE

15h > 17h : classe de Simon Klein, [salle Poulenc](#)

TUBA

14h30 > 16h : classe de Arnaud Tutin, [salle T 005](#)

VIOLON

10h > 12h : classe de André Pons, [bibliothèque](#)

14h > 15h : classe de Catherine Dellinger, [bibliothèque](#)

15h > 17h : classe de Karine Dorignac, [bibliothèque](#)

VIOLONCELLE

15h > 17h : classe de Klara Egloff, [salle T 001](#)



PLANNING

	auditorium	salle Poulenc	salle Maujean	studio de danse	studio de danse	studio de danse	salle Koltès			
10h	danse	hautbois	big band							
10h15										
10h30										
10h45										
11h										
11h15						éveil musical		théâtre		
11h30										
11h45		flûte traversière								
12h										
12h15										
12h30										
12h45										
13h										
13h15										
13h30				danse contemporaine	danse classique	danse jazz	théâtre			
13h45										
14h	orchestre 1 cycle	flûte à bec								
14h15										
14h30										
14h45			trombone							
15h	cor	trompette								
15h15										
15h30										
15h45										
16h										
16h15										
16h30										
16h45										
17h										

	salle T 203	salle T 207	salle T 210	salle T 211	salle T 216	salle T 302	salle T 305		
10h	trompette	basson		hautbois	tuba	piano			
10h15									
10h30									
10h45									
11h									
11h15				cor	ensemble hautbois			alto	
11h30									
11h45									
12h									
12h15									
12h30									
12h45									
13h									
13h15									
13h30			saxophone						
13h45									
14h									
14h15									
14h30									
14h45									
15h									
15h15									
15h30									
15h45									
16h					tuba				
16h15									
16h30									
16h45									
17h									
	découvertes et prestations		cours						

salle des parents	salle permanence	salle Ella Fitzgerald	bibliothèque	salle T 001	salle T 005	salle T 107
clarinette		jazz vocal	violon	clavecin		flûte à bec
hautbois					chant choral	
hautbois					ensemble basson	
	basson		violon	clavecin		
			violon	violoncelle	tuba	
					accordéon	

salle T 315	salle T 316	salle P 007	salle P 200	salle P 201	salle P 206	percussion
	piano	alto	accordéon	FM		percussion
piano						
			accordéon			
salle T 319	salle P 006	alto		histoire du jazz		
culture musicale	technique vocale		accordéon		contrebasse	

COURS OUVERTS AU PUBLIC

PRATIQUES COLLECTIVES

ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

11h15 > 12h15 : classe de Pierre-Emmanuel Klaine et Fabrice Dasse, [studio de danse](#)

ENSEMBLES VOCAUX

12h > 12h45 : classe de Jean Anderbourg, [salle T 005](#)

TECHNIQUE VOCALE

14h > 15h : classe de Bénédicte Pavageau, [salle P 006](#)

CULTURE MUSICALE

14h > 15h30 : classe de Eurydice Jousse, [salle T 319](#)

FORMATION MUSICALE

10h > 12h45 : classe de Catherine Speyer, [salle P 201](#)

INSTRUMENTS

ACCORDÉON

10h > 11h / 12h15 > 14h15 / 15h > 16h : classe de Damien Paradisi, [salle P 200](#)

ALTO

10h > 12h30 : classe de Vincent Roth, [salle P 007](#)

BASSON

10h > 12h : classe de Sylvie Villedary, [salle T 207](#)

13h > 14h : répétition d'ensembles de basson, direction : Sylvie Villedary, [salle T 005](#)

HAUTBOIS

10h > 11h : classe de Serge Haerrig, [salle T 211](#)

11h15 > 12h : répétition d'ensembles de hautbois, direction : Serge Haerrig, [salle T 211](#)

PIANO

10h > 13h : classe de Anne-Marie Denis, [salle T 302](#)

TROMPETTE

10h > 12h45 : classe de Bernard Della Nave, [salle T 203](#)

TUBA EUPHONIUM

10h > 12h / 16h > 17h : classe de Arnaud Tutin, [salle T 216](#)

DÉPARTEMENT JAZZ

BIG BAND

10h > 12h : classe de Damien Prud'homme, [salle Maujean](#)

HISTOIRE DU JAZZ

13h30 > 15h30 : classe de Damien Prud'homme, [salle P 201](#)

JAZZ VOCAL

10h > 12h : classe de Valérie Graschaire, [salle Ella Fitzgerald](#)

ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE

11h15 > 12h30 / 13h30 > 15h : classe de Claudia Calvier-Primus, [salle Koltès](#)

DANSE CLASSIQUE

13h30 > 15h30 : classe de Vanessa Bonabal, [studio de danse](#)

DANSE CONTEMPORAINE

13h30 > 15h : classe de Fabrice Dasse, [studio de danse](#)

DANSE JAZZ

13h45 > 16h45 : classe de Barbara Boutet, [studio de danse](#)

DISCIPLINES ENSEIGNÉES AU CRR

L'enseignement est organisé en départements pédagogiques

Cordes

violon
alto
violoncelle
contrebasse
harpe

Vents - Bois

flûte traversière
hautbois, cor anglais
clarinette
basson français
saxophone

Vents - Cuivres

trompette, cornet
cor, cor naturel
trombone
tuba, euphonium, saxhorn

Claviers, Percussion et Instruments polyphoniques

piano
clavecin
orgue
accordéon
percussion
guitare
classe d'accompagnement

Voix

dominante chant choral
technique vocale
chœur préparatoire
chœur spécialisé
chœur de jeunes
ensemble vocal
chant

Cours et Pratiques Collectives

formation musicale
chant choral
orchestre d'harmonie junior
orchestre à cordes junior
orchestre d'harmonie
orchestre à cordes
orchestre symphonique
musique de chambre
ensembles de musique ancienne
atelier de création musicale
atelier d'improvisation
intervention en milieu scolaire

Culture musicale

histoire de la musique
analyse
commentaire d'écoute
composition
écriture et orchestration
informatique musicale
direction de chœur
direction d'orchestre

Jazz

atelier d'improvisation
vents
piano
guitare
basse
batterie
technique vocale
chant
histoire du jazz
formation musicale
harmonie
arrangement
big band

Musique ancienne

chant grégorien
flûte à bec
traverso
orgue renaissance
clavecin

Danse

danse classique
danse contemporaine
danse jazz
histoire de la danse
anatomie
ballet
formation musicale

Art dramatique

atelier d'initiation
art dramatique

Pour les plus jeunes

jardin musical
éveil musical et danse
initiation musicale
initiation danse

SEMAINE DE L'IMPRO

DU 21 AU 25 MAI 2012



Le Conservatoire Gabriel Pierné bruisse d'initiatives originales. La prochaine, qui se déroulera du 21 au 25 mai, sera la première édition de la «Semaine de l'improvisation». Toute cette semaine, les cours seront chamboulés pour permettre d'organiser une trentaine d'événements musicaux, théâtraux et chorégraphiques, destinés aux élèves du conservatoire mais aussi au grand public. Si l'improvisation est courante chez les jazzmen par exemple, elle reste pour les artistes en herbe et confirmés un immense territoire d'exploration.

Les professeurs du conservatoire et le CEFEDM de Lorraine sont bien entendu au cœur de cette «Semaine de l'improvisation», au cours de laquelle interviendront des artistes invités tels que le pianiste Francis Lockwood.

Retrouvez le programme complet de la «Semaine de l'improvisation» sur notre site internet
<http://conservatoire.metzmetropole.fr>
ou en demandant le dépliant au service des animations.

QUELQUES DATES

Pré-inscriptions pour les nouveaux élèves âgés de 4 à 8 ans :
du 14 au 25 mai 2012

Les pré-inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, en fonction du nombre de places disponibles.

Inscriptions aux examens d'entrée « instrumentistes » :
du 14 mai au 21 juin 2012

Bougez avant l'été

Vous avez entre 8 et 88 ans, le conservatoire vous invite à **3 séances gratuites de danse jazz avec Barbara Boutet** les samedis 9, 16 et 23 juin 2012 de 12h à 13h